



MODE OPÉRATOIRE

SOUS-COUCHE FER

Que ce soit pour peindre un portail ou toute autre surface en métal, la réussite de votre chantier repose autant sur la qualité de la peinture que sur la préparation du support.

ÉTAPE 1 : PRÉPARATION DU SUPPORT

Sur un métal NEUF

Dégraisser soigneusement avec le **solvant nettoyage** à l'aide d'un chiffon.

Sur un métal ANCIEN

- Retirer au maximum l'ancienne peinture non adhérente (ponçage, brossage ou avec notre **décapant métal**).
- Éliminer la rouille par ponçage ou avec notre **dérouillant phosphatant**.
- Dégraisser ensuite le support avec le **solvant nettoyage**.

Ponçage des zones abîmées avec :



- Brosse nylon sur perceuse ou disque abrasif (électrique)
- Papier abrasif, laine d'acier ou brosse métallique (manuel)

Résultat attendu : surface propre, sèche et légèrement rugueuse pour une bonne accroche.

ÉTAPE 2 – APPLICATION DU PRIMAIRE D'ACCROCHAGE (SOUS COUCHE)

A SAVOIR : nos primaires assurent une **protection préventive** et **favorisent l'accroche** de la peinture. Appliquez 1 couche, laissez sécher 4 h, puis recouvrez de 2 couches de finition.

Option 1 - primaire en base aqueuse

Avantages	• Ne jaunit pas • Séchage rapide • Nettoyage du matériel à l'eau • Sans odeur, sans COV
Inconvénients	• Préparation obligatoire : dégraissage, ponçage, dérouillage. • Non adapté sur support sablé ou aérogommé.

Option 2 - primaire en base solvant

Avantages	• Excellente adhérence sur supports difficiles. • Très bonne résistance à l'humidité et aux intempéries. • Durabilité élevée (milieux agressifs, extérieurs exposés). • Pénétration plus profonde dans le support.
Inconvénients	• Odeur forte à l'application. • Teneur plus élevée en COV. • Nettoyage du matériel avec solvant (pas à l'eau donc achat d'un produit sup). • Temps de séchage parfois plus long qu'en phase aqueuse. • Moins adapté aux espaces fermés / mal ventilés.

CONSEIL : veillez à toujours choisir une peinture de finition compatible avec votre sous-couche/primaire.

ÉTAPE 3 : PRÉPARATION DE LA PEINTURE DE FINITION

Mélanger

Avant de peindre, il est essentiel de bien mélanger la peinture pour obtenir une texture homogène et une couleur uniforme.



- Utilisez un mélangeur mécanique (monté sur perceuse) pour les pots de ≥ 5 L.

- Pour les pots ≤ 1 L, une baguette plastique suffit.

Mélangez en profondeur, de haut en bas et de gauche à droite, pour bien répartir la résine, pigments et charges.

Pourquoi c'est important ?

Un mauvais mélange peut entraîner des traces, des différences de teinte ou une mauvaise tenue dans le temps. Cette étape simple évite les défauts d'aspect et garantit un rendu professionnel.

Choisissez le bon outil selon la surface à peindre :

- Pistolet : idéal pour peindre de grandes surfaces, comme un portail ou une barrière.
- Rouleau à poils courts : parfait pour les surfaces planes et régulières.
- Pinceau : indispensable pour les zones difficiles d'accès, les angles ou les détails.

ÉTAPE 4 : APPLICATION DE LA PEINTURE DE FINITION



01 Application de la 1^{re} couche

Une fois le **primaire** bien sec (voir fiche produit), appliquez la 1^{re} couche de peinture sur l'ensemble du support.

Laissez sécher la peinture (voir étiquette produit) avant d'appliquer la deuxième couche. Un séchage complet est indispensable pour assurer une bonne accroche et éviter les défauts d'aspect.

02 Application de la 2^e couche

Cette deuxième couche va :

- Renforcer la couleur,
- Optimiser la tenue dans le temps,
- Augmenter la résistance aux UV,
- Augmenter la résistance aux chocs.

ÉTAPE 5 : CONDITIONS IDÉALES D'APPLICATION



Entre 15°C et 25°C

Évitez de peindre :

- en plein soleil (surface trop chaude),
- lorsqu'il fait trop froid ou humide (brouillard, pluie),
- par temps venteux (risque de poussières et défauts de finition).

Astuce : Touchez le métal avant de commencer – il doit être parfaitement sec et à température ambiante.

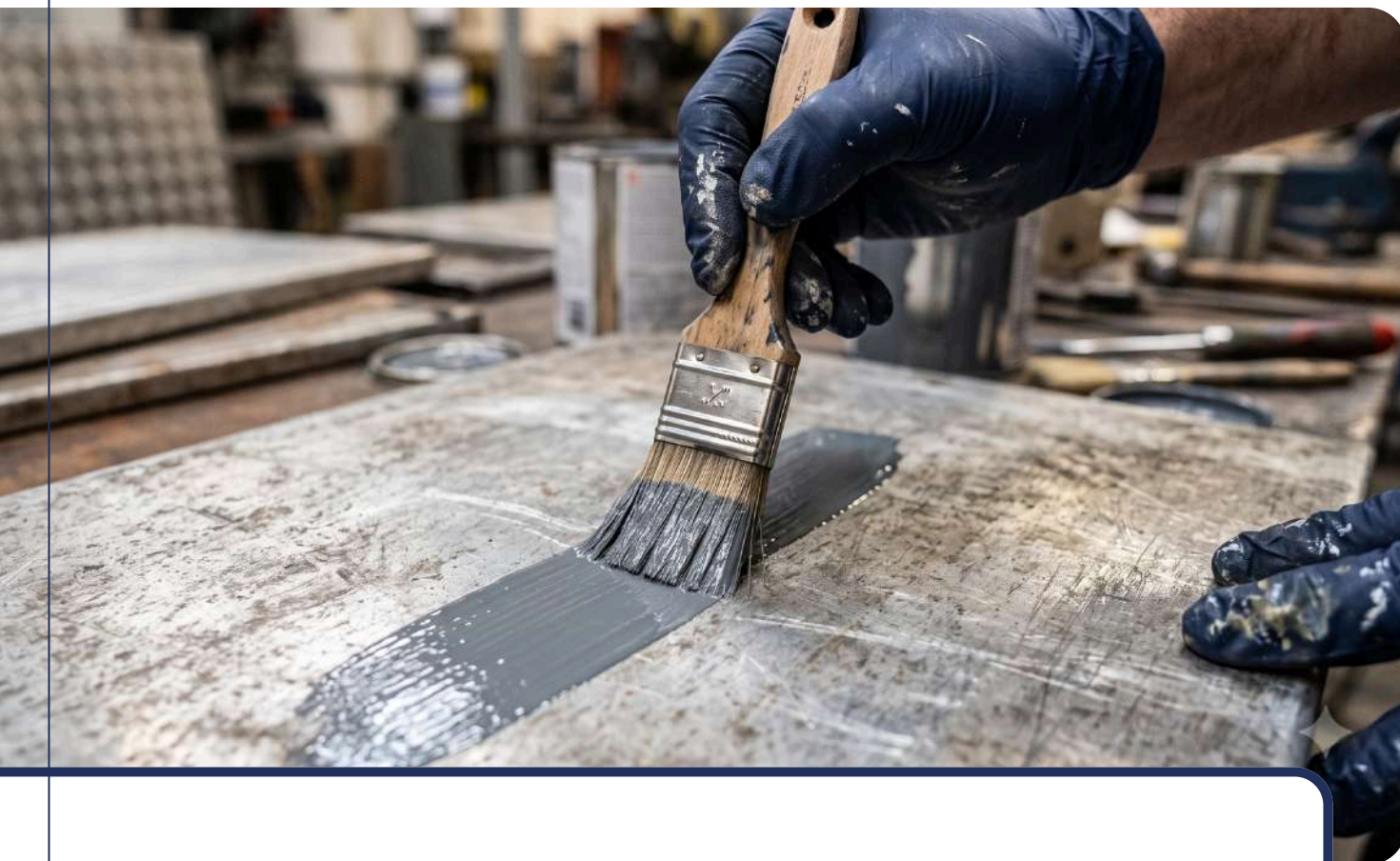
CONSEIL : respectez le temps de séchage comme indiqué sur la fiche produit. Pendant les jours qui suivent l'application, soyez vigilant et évitez toute exposition à l'humidité.

Le saviez-vous ? : nous avons eu l'honneur de **participer à la rénovation de la Tour Eiffel**, un chantier emblématique qui illustre la qualité et la fiabilité de nos produits.



Nous restons à votre disposition au 04 70 28 93 00 ou sur metaltop@metaltop.fr pour toutes informations complémentaires.

95 % de la réussite de votre chantier repose sur une préparation soignée du support, essentielle pour garantir une adhérence optimale et une finition durable. Suivez les **5 étapes** suivantes pour une application réussie.



MODE OPÉRATOIRE

SOUS-COUCHE SUPPORT NON FERREUX

La réussite d'une peinture sur supports non ferreux tels que l'aluminium, l'inox, le galva, le zinc ou le cuivre dépend autant de la qualité de la peinture que de la préparation du support.

ÉTAPE 1 : PRÉPARATION DU SUPPORT



Sur un support non ferreux NEUF

- Appliquer le **dérochant galva** sur toute la surface, laisser agir puis rincer à l'eau claire.
- Ou poncer (grain 120-180), dépoussiérer puis dégraisser au **solvant nettoyage**.

Sur un support non ferreux ANCIEN

- Éliminer la rouille par ponçage ou avec notre **dérouillant phosphatant**.
- Retirer au maximum l'ancienne peinture (ponçage ou avec notre **décapant peinture**).
- Dégraisser ensuite le support avec le **solvant nettoyage** à l'aide d'un chiffon.

Matériels de ponçage :



- Brosse nylon sur perceuse ou disque abrasif (électrique)
- Papier abrasif, laine d'acier ou brosse métallique (manuel)

Résultat attendu : surface propre, sèche et légèrement rugueuse pour une bonne accroche.

ÉTAPE 2 – APPLICATION DU PRIMAIRE D'ACCROCHAGE

A SAVOIR : nos primaires assurent une **protection préventive** et **favorisent l'accroche** de la peinture. Appliquez 1 couche, laissez sécher avant de mettre 2 couches de finition.

Option 1 - primaire en base aqueuse

Avantages

- Protection préventive incolore
- Ne jaunit pas
- Séchage rapide
- Nettoyage du matériel à l'eau
- Sans odeur, sans COV

Inconvénients

- Préparation obligatoire : dégraissage + ponçage/dérochage
- Ne remplace pas la finition (2 couches de peinture à prévoir)
- Non adapté sur supports sablés ou aérogommés

Option 2 - primaire en base solvant

Avantages

- Excellente accroche sur métaux difficiles (alu, inox, cuivre, galva)
- Très bonne résistance à l'humidité et aux intempéries
- Durabilité élevée même en milieux agressifs
- Pénétration plus profonde dans le support

Inconvénients

- Odeur de solvant à l'application
- Plus forte teneur en COV
- Nettoyage du matériel au solvant (pas à l'eau)
- Temps de séchage parfois plus long qu'en phase aqueuse
- Moins adapté en intérieur mal ventilé

CONSEIL : veillez à toujours choisir une peinture de finition compatible avec votre sous-couche/primaire.

ÉTAPE 3 : PRÉPARATION DE LA PEINTURE DE FINITION

Mélanger

Avant de peindre, il est essentiel de bien mélanger la peinture pour obtenir une texture homogène et une couleur uniforme.



- Utilisez un mélangeur mécanique (monté sur perceuse) pour les pots de ≥ 5 L.

- Pour les pots ≤ 1 L, une baguette plastique suffit.

Mélangez en profondeur, de haut en bas et de gauche à droite, pour bien répartir la résine, pigments et charges.

Pourquoi c'est important ?

Un mauvais mélange peut entraîner des traces, des différences de teinte ou une mauvaise tenue dans le temps. Cette étape simple évite les défauts d'aspect et garantit un rendu professionnel.

Choisissez le bon outil selon la surface à peindre :

- Pistolet : idéal pour peindre de grandes surfaces, comme un portail ou une barrière.
- Rouleau à poils courts : parfait pour les surfaces planes et régulières.
- Pinceau : indispensable pour les zones difficiles d'accès, les angles ou les détails.

ÉTAPE 4 : APPLICATION DE LA PEINTURE DE FINITION



01

Une fois le **primaire** bien sec (voir fiche produit), appliquez la 1^{re} couche de peinture sur l'ensemble du support.

Laissez sécher la peinture (voir étiquette produit) avant d'appliquer la deuxième couche. Un séchage complet est indispensable pour assurer une bonne accroche et éviter les défauts d'aspect.

02

Application de la 2^e couche

Cette deuxième couche va :

- Renforcer la couleur,
- Optimiser la tenue dans le temps,
- Augmenter la résistance aux UV,
- Augmenter la résistance aux chocs.

ÉTAPE 5 : CONDITIONS IDÉALES D'APPLICATION

Entre 15°C et 25°C

Évitez de peindre :

- en plein soleil (surface trop chaude),
- lorsqu'il fait trop froid ou humide (brouillard, pluie),
- par temps venteux (risque de poussières et défauts de finition).

Astuce : Touchez le métal avant de commencer – il doit être parfaitement sec et à température ambiante.

CONSEIL : respectez le temps de séchage comme indiqué sur la fiche produit. Pendant les jours qui suivent l'application, soyez vigilant et évitez toute exposition à l'humidité.

Le saviez-vous ? : nous avons eu l'honneur de **participer à la rénovation de la Tour Eiffel**, un chantier emblématique qui illustre la qualité et la fiabilité de nos produits.



Nous restons à votre disposition au 04 70 28 93 00 ou sur metaltop@metaltop.fr pour toutes informations complémentaires.