

95 % de la réussite de votre chantier repose sur une préparation soignée du support, essentielle pour garantir une adhérence optimale et une finition durable. Suivez les **5 étapes** suivantes pour une application réussie.



MODE OPÉRATOIRE

PEINTURE SOL BOIS

ÉTAPE 1 : PRÉPARATION DU SUPPORT (ÉTAPE CLÉ)

Un sol bois travaille naturellement et peut conserver de l'humidité ou d'anciennes finitions. Sa préparation est donc essentielle avant toute application.



Nettoyer soigneusement

Nettoyez le sol afin d'éliminer poussières, salissures, traces grasses et autres contaminants.

Si nécessaire, utilisez un produit adapté (St-Marc par exemple), rincez soigneusement puis laissez parfaitement sécher le bois.

Sur un sol gras, réalisez impérativement un dégraissage avant de poursuivre.



Poncer

Poncez l'ensemble du support afin d'éliminer les anciennes finitions et d'ouvrir les pores du bois :

- grain 80 pour décaper et ouvrir les pores ;
- puis grain 120 pour régulariser la surface.

Une ponceuse mécanique peut être utilisée sur les grandes surfaces.

En présence d'une ancienne peinture, d'un vernis ou d'une finition empêchant l'absorption, réalisez un ponçage complet ou un décapage adapté.

Pour finir, rebouchez les trous, fissures et petits défauts avec une pâte à bois adaptée. Après séchage, poncez localement les réparations afin d'obtenir une surface régulière. Aspirez minutieusement l'ensemble du sol puis éliminez les dernières poussières avec un chiffon propre.

ÉTAPE 2 : CONTRÔLER L'HUMIDITÉ ET L'ABSORPTION DU BOIS

Après le nettoyage, il est essentiel de s'assurer que le support est parfaitement sec avant d'appliquer la peinture.

Méthode de la feuille plastique

Scotchez une feuille plastique transparente sur la surface à contrôler. Patienter 24 heures, soulevez-la.

- S'il reste de la condensation sous la feuille, cela signifie que le support contient encore de l'humidité. Il faut alors patienter davantage avant la mise en peinture.
- Si aucune trace d'humidité n'apparaît, le support est prêt à être peint.



Méthode de l'humidimètre

Utilisez un humidimètre pour mesurer le taux d'humidité du bois.

- Si le taux est élevé ou si la surface est encore humide → laissez sécher et testez à nouveau.
- Si l'humidimètre indique "sec" dès le premier test → la peinture peut être appliquée.



Test de la goutte d'eau

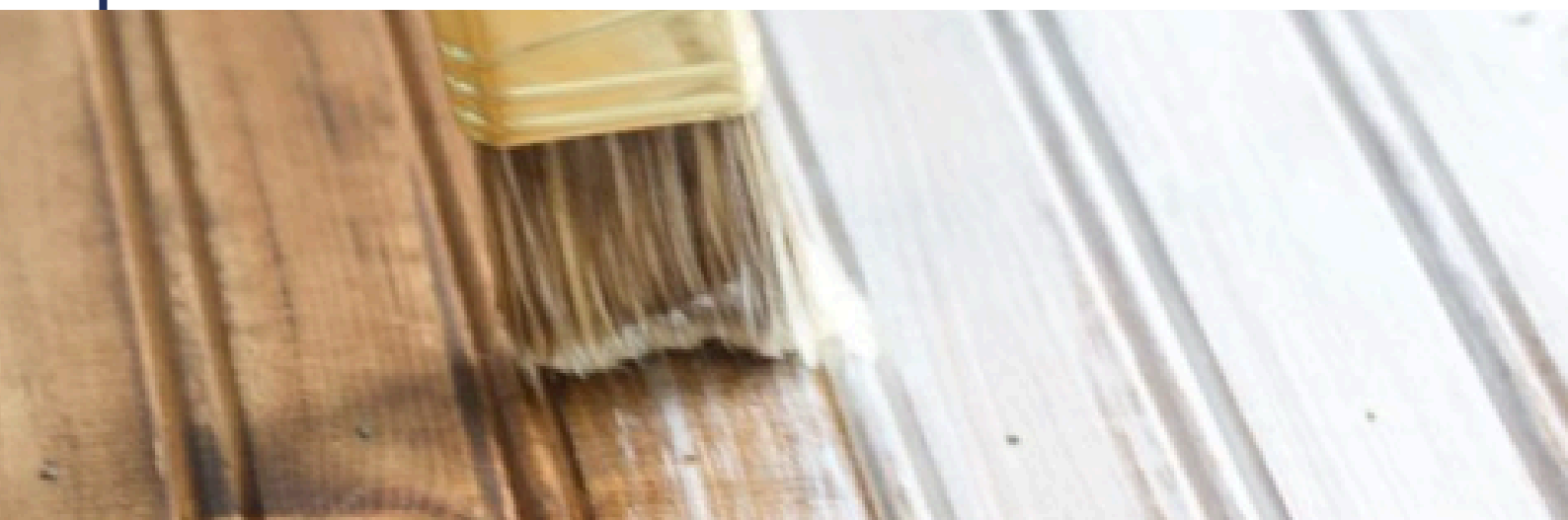
- Déposez quelques gouttes d'eau à plusieurs endroits du sol.
→ L'eau doit être absorbée par le bois, en moins d'une minute.

Si l'eau reste en surface ou met plus d'une minute à pénétrer :

- poncez de nouveau le support, manuellement ou mécaniquement, à l'aide d'une ponceuse ou, lorsque le support le permet, d'une sableuse.
- Dépoussiérez ensuite soigneusement puis recommencez le test jusqu'à obtenir une absorption satisfaisante.

ÉTAPE 3 : APPLICATION DU PRIMAIRE

Sur un sol bois, l'application d'un primaire est systématique avant la peinture de finition.



✓ Appliquer 1 couche de primaire sol bois

Appliquez 1 couche de primaire adapté au sol bois sur l'ensemble de la surface, sans surcharge, puis respectez le temps de séchage du primaire avant de poursuivre.

Le primaire permet :

- de favoriser l'accroche de la peinture ;
- de renforcer son ancrage dans le support ;
- de régulariser l'absorption du bois ;
- de boucher les pores ;
- d'éviter une surconsommation de peinture ;
- d'obtenir un rendu plus homogène et un beau fini avec les deux couches de finition.

Cas particuliers

Bois tanniques : chêne, châtaignier...

Utilisez un primaire adapté permettant de bloquer les remontées de tanins susceptibles de provoquer des taches jaunes ou brunes.

Bois résineux : pin, sapin...

Traitez et dégraissez si nécessaire les zones résineuses et les nœuds avant d'appliquer le primaire.

Bois exotiques : ipé, iroko, niangon...

Dégraissez soigneusement le support et vérifiez la compatibilité du primaire avec l'essence de bois.

ÉTAPE 4 : MISE EN PEINTURE DU SOL BOIS

Utilisez une peinture spécialement adaptée aux sols bois et résistante au passage.

01

Préparer la peinture

- Mélangez soigneusement la peinture à l'aide d'un mélangeur mécanique jusqu'à obtenir un produit parfaitement homogène.

Appliquez dans de bonnes conditions :

- température comprise idéalement entre 12 et 25 °C ;
- support parfaitement sec ;
- absence de pluie ;
- évitez le plein soleil ;
- évitez les courants d'air ou le vent important ;
- hygrométrie inférieure à 80 %.



02

Appliquer la première couche

Appliquez une première couche régulière à l'aide d'un rouleau adapté.

Travaillez progressivement et dans le sens des fibres du bois.

Évitez les surcharges : deux couches régulières et fines donnent un meilleur résultat qu'une couche trop épaisse.

Entre les couches

Après séchage de la première couche, réalisez si nécessaire un léger égrenage avec un abrasif fin afin d'éliminer les éventuelles fibres de bois relevées et améliorer la qualité de finition.

Dépoussiérez parfaitement avant de poursuivre.



Appliquer la deuxième couche

Appliquez la seconde couche selon la même méthode.

Travaillez régulièrement afin d'obtenir un film homogène, suffisamment couvrant et sans surcharge.

ÉTAPE 5 : SÉCHAGE ET REMISE EN SERVICE

✓ Séchage

Le séchage au toucher intervient rapidement, mais la peinture continue à durcir pendant plusieurs jours. Pendant cette période, évitez autant que possible :

- les passages intensifs ;
- les chocs ;
- le déplacement de meubles lourds ;
- les tapis ou objets empêchant le revêtement de respirer correctement ;
- le contact prolongé avec l'eau.

Respectez impérativement les délais indiqués sur la fiche technique avant remise en service normale du sol.

Pour une application extérieure, évitez toute exposition à la pluie durant la période de séchage recommandée.



AVANT

APRES